

STG「Ad SHOOt(アドシュー)」開発者・販売社「ボクステ株式会社」の略歴

公式ホームページ <https://bocste.com/>

会社概要

名称: ボクステ株式会社(BOCSTE, Ltd.)

法人番号: 4420001018557

適格請求書発行事業者登録番号(インボイス): T4420001018557

業務内容: ゲーム・WEB・3D モデルの制作と販売

資本金: 300 万円

創立日: 2024 年 1 月 15 日

年度: 1 月 1 日~12 月 31 日

事業所住所: 030-1737 青森県東津軽郡外ヶ浜町三厩東町 100-1

対応時間: 平日 10:00-18:00

休日: 土・日・祝

代表取締役: 三浦 禎子(ていこ)

主要取引銀行: 住信 SBI ネット銀行、青森銀行

メールアドレス: official@bocste.com

メールの受信は安定していますが、
送信先で迷惑メールフォルダに振り分けられることがあるため
norateru@gmail.com 等の gmail から送信することがあります。

前身

当社の前身は同人サークル「野良箱」(Norabako)です。

<http://norabako8.blog93.fc2.com/>

オリジナル漫画で COMITIA などの同人漫画即売会に参加していましたが、
コロナ禍で不参加になって以降 3DCG やゲーム制作を始めました。

前作

「野良箱」で制作したゲーム「市立カクレザ図書館」(司書体験 ADV)

<https://kakurezalibrary.web.fc2.com/index.html>

は、2024 年 3 月 1 日付で販売社(パブリッシャー)が当社になりました。

当社創立のきっかけは、
「市立カクレザ図書館」をスマートフォンに移植する際、
ゲームアプリの横に開発者の本名が表示されるのは嫌であったためです。
2024年9月、Android/iOS端末向けに移植しました。

新作

当社の新作 縦スクロール弾幕 STG「AdSHOOT(アドシュー)」
<https://bocste.com/AdSHOOT>
実質ほぼ個人制作のインディーゲームですが、
ボイス音声制作と中国語翻訳は他社に業務委託いたしました。

取材

取材のご依頼ありましたらお受けいたします。
電話や Web 会議(Zoom 等)、対面、メール・チャットで対応できます。
対面可能な場所は、函館市内(当社代表在住)、青森県の外ヶ浜町三厩(本社事業所)、青森市内、です。札幌や東京への出張も可能です。
ただし、記事での顔出しは NG です。首から下でも掲載不可。
ご迷惑をおかけしますがご了承ください。

当社代表を示す画像がないと記事作成に支障のある場合は、
「Developer SNS icon.jpg」(オリジナルの少女/背景不透過)、
または、「Developer self-portrait cat.png」(自画像猫/背景透過)をご利用ください。

社名

「ボクステ(BOCSTE)」は、活動拠点である函館の「箱」BOX と三厩の「厩(うまや)」STABLE
を合わせた BOX STABLE(ボックス・ステイブル)から成る造語です。

地名

三厩(みんなや)…当社代表の故郷にして事務所所在地

かつては村だったが合併で外ヶ浜町(そとがはままち)の一部となった。

「津軽海峡冬景色」でも歌われた「龍飛崎(たっぴざき)」や
「階段国道」こと国道 339 号が観光名所。

三厩全体が「義経北行伝説」
(源義経は平泉で自刃したのではなく生きて蝦夷に渡ったのだとする偽史)
をベースにしている

函館(はこだて)…当社代表在住
夜景と GLAY と五稜郭と土方歳三とハセガワストアとラッキーピエロが名物
様々な漫画、アニメ、映画の舞台となる
路面電車で行けるコンパクトな範囲に観光地がまとまっていて便利
訪日外国人が多い
現在の市長は俳優・大泉洋の兄

船魂神社(ふなだまじんじゃ)は「義経北行伝説」の北海道側エピソードを持つ

三厩⇄函館間

新幹線の乗車時間は 50 分を切る程度。

代表は普段函館におり、時々三厩を訪れています。
郵便物は三厩の事業所に送っていただければ建物の大家が受取ります。
代表が三厩に戻るか、事業所を函館に移転すればややこしさが解消されるのですが
諸事情により現在の状態になっています。

代表取締役プロフィール

青森県出身 旧三厩村育ち、北海道函館市在住
大学と社会人の数年は東京都民(最寄駅:京王線/百草園→都営新宿線/船堀駅)
函館中部高校 卒→明星大学 人文学部 心理・教育学科(心理学専修)卒

部活

小学校 音楽クラブ(ミュージックベル) 全員参加の鼓笛隊では小太鼓
中学校 吹奏楽部(パーカッション)

高校 剣道部（在学中に二段）
大学 なし(外部のギターサークルに数回参加)

資格

普通自動車免許(マニュアルで取得したがオートマしか乗っていない)
宅地建物取引士 日商簿記二級

試験合格済/未登録

行政書士

漫画暦

大学在学中に投稿した漫画で受賞
その後いくつかの雑誌に漫画が掲載されるも連載会議に落ち、読み切りネームも
没、連載経験がなく単行本は出たことはありません
よってセミプロ

掲載暦

・エニックス～スクウェア・エニックス
「少年ガンガンパワード」「少年ガンガン」
タイトル: パペット浄瑠璃
その他、読み切りギャグ短編が数本

・メディアワークス～アスキー・メディアワークス(現 KADOKAWA)
「電撃大王」
タイトル: ミガルガリ

・講談社
「少年マガジン R」
タイトル: マシカの馬車

・ふゅーじょんぷろだくと
「コミック Be」
タイトル:六角ノギス

・同人即売会 COMITIA カタログ兼雑誌
「ティアズマガジン」
タイトル: Push & Review 募集告知漫画

漫画アシスタント
レギュラーのベ 4 本、単発 1 本でプロ漫画家の遠隔デジタルアシスタント

漫画以外の職歴

手伝い…昆布漁(昆布干し～出荷までの処理)←小舟は船酔いが酷いので乗船不可
ボランティア…「北海道コミティア」の設営等
アルバイト…CAD による地図製作の補助、スーパーのレジ係
社員…IT 企業の総務、電気工事業の経理

同人サークル「野良箱」

創作オリジナル漫画を
2008 年から 2020 年にかけて COMITIA で発表
北海道コミティアや地元函館のオールジャンル即売会にも時々参加

コロナ禍を期にリアル同人イベントには参加しなくなりました

趣味

動画視聴/音楽鑑賞/動画制作/合成音声/3DCG/散歩/ゲーム/らくがき(二次創作が多い)

ペット

猫を飼っている時期が長かったが現在はペットゼロ